

# LUCCA NEL RINASCIMENTO



Durante il Quattrocento e il Cinquecento Lucca vede cambiare completamente il suo volto. Sebbene la struttura urbana rimanga quella medievale, eccezion fatta per gli ampliamenti, le facciate della maggior parte degli edifici civili vengono aggiornate al nuovo stile. I nobili mercanti, sempre più dominanti nella vita politica e sociale della città, provvedono a realizzare nuove magnifiche residenze sia in città che in campagna. Anche i palazzi pubblici vengono adeguati mentre invece l'architettura religiosa vede pochissime nuove costruzioni. Molti sono invece i conventi edificati o ristrutturati in città in quegli anni. La più grande impresa architettonica lucchese di questo periodo è però, senza dubbio, la costruzione della terza cerchia di mura urbane.

La visita ai principali monumenti della Lucca rinascimentale servirà da spunto per raccontare ai ragazzi la storia della nostra città durante questi due secoli cercando così di ricostruire con semplicità la struttura sociale, politica, economica e religiosa della Repubblica di Lucca tra XV e XVI secolo.

(Per gli studenti delle Scuole Superiori si aggiungerà anche un'analisi delle principali opere d'arte rinascimentali presenti in città).

## ITINERARIO

- Le Mura del Rinascimento
- Chiesa di S. Paolino
- Via S. Giustina (palazzi Parenti, Malpigli, Orsetti: ingressi, cortili, giardini)
- Palazzo del Potestà (esterno)
- Loggia dell'Ammannati (esterno)
- Palazzo Cenami (esterno)
- Palazzo Bernardini (esterno)
- Villa Bottini (possibilità di accedere al piano terra affrescato previa prenotazione)
- Cattedrale di San Martino (costo 2 € per ogni alunno): monumento funebre di Ilaria del Carretto e monumenti di Matteo Civitali.

