

L'OTTOCENTO A LUCCA Un secolo al femminile



Si potrebbe quasi affermare che l'Ottocento a Lucca è stato il secolo delle donne e del loro potere, dato che a governare la città si susseguono Elisa Bonaparte e Maria Luisa di Borbone: il progresso francese nella piccola repubblica prima, il ritorno alla tradizione e al cattolicesimo con la duchessa di Parma, poi.

Cosa cambia nell'architettura, come vedono queste dominazioni i lucchesi, cosa rimane la città con i cambiamenti più evidenti: piazza Napoleone, via Elisa, le fontane.

La piccola libera repubblica è stravolta dai cambiamenti dell'800. La città si trasforma per volere della moderna principessa francese Elisa Bonaparte Baciocchi, con una serie di cambiamenti urbanistici dal forte influsso francese:

- Piazza Napoleone
- Via Elisa
- Porta Elisa

I cambiamenti continuarono sotto la Duchessa Maria Luisa di Borbone:

- Piazza del Giglio
- Passeggiata sulle mura
- Piazza Anfiteatro o del Mercato
- Le fontane ottocentesche

I cambiamenti storici e culturali del secolo: interventi di ristrutturazione e trasformazione del Palazzo Pubblico che, già fulcro del potere repubblicano a Lucca, diventa anche il centro del potere politico nell'800. L'acqua potabile arriva a Lucca e con quella, le fontane progettate dall'architetto di corte Lorenzo Nottolini.

